

Presentación Gladys Herrera...

Hace unos días entrevistaba en Bogotá a Beatriz González. Ella es maestra de básica primaria hace 30 años. ¿Qué siente cuando a la escuela llega material educativo?, le pregunté. Y ella se sonrió y contestó: *“es una felicidad muy grande porque ocupan un porcentaje muy importante en el éxito de la educación. Me alegra poder disponer de ayudas y ver también cómo han evolucionado.”*

A eso me dedico: por un lado, a preguntar, a conocer lo que hace, piensa y siente la gente, a investigar en los libros, en el cine en Internet. Por otro, a volcar estos hallazgos en la producción de material educativo que sea capaz de ayudar a quienes participan en los procesos educativos a comunicarse mejor; materiales que puedan alegrarle la vida a la gente, capaces de *“materializar”* las ideas y que en vez de bostezos o repugnancias sean capaces de convertir la educación en un acto placentero y deseable.

Desde 1989, de la mano de un proyecto de radio educativa, dirigido al sector campesino de Colombia, empecé a trabajar en comunicación y educación. Luego tuve la oportunidad de participar en la producción de series radiales como *“La Rana, una mochila de cuentos a la colombiana”*, *“Historias de Amor con sabor a leche”*, *“El Rebosque”*, *“A Gatas”*, *“El Aguasuelo”* y de *“Cuentos para Conversar”*, entre otras. Esta última es, sin duda, la que más vueltas ha dado tanto en España como en América Latina. Es una producción del equipo de comunicación de la Fundación EDEX, del cual formo parte, y con quienes acabamos de *“dar a luz”* una nueva serie de dibujos animados, dirigida a adolescentes, para conversar sobre temas como sexualidad, afecto, convivencia, participación ciudadana y adicciones. Se trata de *“Retomemos”*.

Yo también creo, como lo decía la maestra antes mencionada, *“en el valor terapéutico de los cuentos”*, del relato, que no es otro que el de ayudar a conversar sobre lo que nos está sucediendo, nos ha sucedido o sucederá. Estaré con ustedes para facilitar *“La Fiesta de la Conversación”*, una versión del libro que lleva el mismo título, editado por EDEX, del cual soy coautora. Me llamo Gladys Herrera Patiño, estudié Comunicación Social en Bucaramanga, Colombia; soy mamá, hija, hermana, tía, esposa, lectora y me encanta cantar. Allí los espero para que amenicemos esta fiesta que pondrá a bailar a la comunicación con la educación, el desarrollo y la ciudadanía crítica.