



Círculo Solidario Euskadi es una ONG de cooperación al Desarrollo que nace en Euskadi en 1994 y trabaja en El Salvador, Perú y Filipinas. Asimismo viene trabajando en nuestro entorno desde hace años en proyectos de sensibilización y educación para el desarrollo. CSE considera la sensibilización y la Educación para el desarrollo como un medio para generar conciencia política de cambio, ciudadanía crítica participativa y democrática y con conciencia de la importancia de las acciones de cada persona en la construcción de un mundo más justo.

En la búsqueda de estos cambios CSE viene desarrollando diferentes herramientas para conseguir estos objetivos. Siempre buscando nuevas formas de llegar a las personas, siempre huyendo del mensaje culpabilizador que en ocasiones se lanzan cuando se tratan temas complejos (globalización, deuda externa, comercio

justo, género, justicia social etc..) y que provoca que las personas se pongan en una actitud defensiva.

Pensamos que a través del teatro y la comedia se crean ambientes distendidos, se generan actitudes positivas y a la vez que nos reímos de nosotros/as mismos/as, de nuestras actitudes y comportamientos también se crea un espacio para la reflexión sobre temas que son serios sin banalizarlos y se fomentan actitudes proactivas. En definitiva con esta obra queremos mostrar la importancia e influencia que podemos tener todas y todos en la construcción de un mundo más justo, pero no con un discurso moralizante, sino a través del humor. De modo que todas las personas nos sintamos interpeladas, comprometidas y corresponsables de esta tarea transformadora.

Oihulari Klown y Círculo Solidario de Euskadi presentan hoy los medios la obra de teatro **“Jaque-Xake” cuyo estreno en Bizkaia es el próximo domingo 29 de Marzo alas 7:00 de la tarde en la Escuela de Música Andrés Isasi de Las Arenas, Getxo**



Jaque-Xake ha sido creada por Oihulari Klown a partir de las Clownclusiones de varios talleres en los que participaron numerosas personas que trabajan en cooperación al desarrollo y en los que se trataron temas que tienen su reflejo en la obra de teatro, estos son: la globalización, las desigualdades de género, la emigración, las guerras, el desarrollo sostenible o el consumo irresponsable entre otros. Todo ello gracias a la Financiación del Gobierno Vasco y la Diputación

Foral de Bizkaia, al esfuerzo creativo de Oihulari Klown y a la colaboración de muchas personas del ámbito de la cooperación.

La obra "Jaque-Xake", presenta esta variedad de temáticas a través de 2 superhéroes y superheroínas que realizan un diagnóstico del mundo y se dan cuenta de que éste está en Jaque geopolíticamente hablando, por lo que proponen soluciones desde la perspectiva clown pero apoyadas en acciones que se están desarrollando en la realidad a nivel internacional. Es una epopeya clown contemporánea para denunciar el desastre geopolítico del tablero de la insolidaridad mundial.